

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №45» г. Барнаула

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол №11 от «25» августа 2023г.



УТВЕРЖДЕНА:  
Директором МБОУ «Гимназия №45»  
О.А.Гайн  
Приказ №298-р от 25.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Пиши красиво»

Направленность:	социально-гуманитарная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	7-8 лет
Автор-составитель:	Кузнецова О.Х., учитель начальных классов

г. Барнаул, 2023

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

### **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)**

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2021 « Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Устав МБОУ «Гимназия №45»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Гимназия №45»

**Актуальность:** данная программа создана для активизации работы с учениками. Она призвана способствовать их опережающему развитию, самореализации и созданию поля успешности в течение всего периода обучения. Выбор создания программы по курсу обусловлен желанием повысить уровень форсированности ключевых компетенций младших школьников, важнейшими из которых являются коммуникативно речевые и познавательные, связанные с универсальным умением писать.

**Обучение включает в себя следующий основной предмет:**  
русский язык

**Вид программы:**

модифицированная программа

**Направленность программы:** социально-гуманитарную**Адресат программы:****Срок и объем освоения программы:** программа рассчитана на детей 7-8 лет (1 класс).**Срок и объем освоения программы:**

8 месяцев, 29 -педагогических часов, из них:

«Базовый уровень» - 8 месяцев, 29 педагогических часов;

**Форма обучения:** очная**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель программы:** овладение первоклассниками умением писать каллиграфическим почерком.**Задачи:**

- **развивать** моторику руки ребенка
- **формировать** навык письма букв и их соединений
- **формировать** универсальные учебные действия, необходимые в дальнейшем обучении грамоте в букварный и послебукварный периоды.
- **воспитывать** аккуратность, уважительное отношение к читателю, стремление совершенствовать свой почерк.

**Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными ФГОС, ФК ГОС, образовательной программой образовательного учреждения.**

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

Учащиеся должны иметь представление о том, что русский язык является культурным достоянием, великой ценностью русского народа; понимать, что язык (слова, предложения, тексты) — главное средство общения людей, средство, помогающее выразить мысль; обращать внимание на вспомогательные средства общения: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, паузы, осознавать их роль в общении культурных людей; понимать суть речевой модели общения: партнера по речевому общению, цель и тему общения, его результат.

**Учащиеся должны знать:**

— графический образ и правила написания букв русского алфавита

**Учащиеся должны уметь:**

- **Обводить** и **раскрашивать** рисунки,
- **обводить** печатные буквы.
- **обводить** слова по пунктирным линиям.
- **сравнивать** линии по величине, количеству и направлению.
- **Выполнять** задания, ориентируясь на образец, **контролировать** выполнение упражнения.

- **Выполнять** каллиграфические тексты: самостоятельно **копировать** образец предложения, **делить** его на слова.
- **Составлять** простейшие сообщения, **оформлять** их на письме с помощью схем.
- **Обозначать** слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.
- **Штриховать** и **обводить** предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки.
- **Печатать** обобщённые графические элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв.
- **Писать** буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.).
- **Писать** элементы письменных букв
- Чётко **писать** прямые вертикальные наклонные по пунктирным линиям.
- **обводить** слова по пунктирным линиям.
- **Копировать** образцы с элементами букв.
- **Проводить** анализ графических образцов букв
- **Находить** элементы букв в предметной картинке, правильно их **называть**
- **Находить** изученные буквы в тексте.
- **Объяснять** алгоритм написания буквы.
- **Различать** формы строчных и прописных букв.
- **Анализировать** графические элементы букв согласных звуков.
- **Ориентироваться** на строке при написании букв,
- **Списывать** с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и орфографических требований.
- **Сравнивать** элементы букв.
- **Сравнивать** написанные буквы, их соединение с исходным, первоначальным написанием и образцом.
- **Сравнивать** печатную и письменную букву.
- **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
- **Проговаривать** слова по слогам при их записи.
- **Писать** слова, элементарные предложения
- **Применять** самоконтроль при оценивании написанного

### 1.3. Содержание программы

#### «Пиши красиво»

Базовый уровень (8 месяцев обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.1

№ занятия	Темы	Клв о час ов
1	<b>Введение ( 2 ч)</b> Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1
2	Упражнения для осанки.	1

3	<b>Развитие мелкой моторики ( 2 ч)</b> Упражнения для развития свободных движений руки.	1
4	Штриховка геометрических фигур.	1
5	<b>Упражнение для работы над высотой букв( 4 ч)</b> Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1
6	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1
7	Буквица	1
8	Вензель ( применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	2
9	<b>Упражнения для работы над формой отдельных букв ( 7 ч)</b> Письмо с проговариванием	1
10	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1
11	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1
12	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф	1
13	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1
14	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р	1
15	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	1
16	<b>Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв ( 9 ч)</b> Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и,л	1
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю.	1
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я.	1
20	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж.	1
21	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у	1
22	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1
23	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1
24	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1
25	<b>Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (4ч)</b> Упражнения для работы над наклоном и параллельностью	

	элементов букв.	1
26	Выполнение заданий по образцу.	1
27	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
28	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1
29	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	

### **Содержание курса:**

#### **Введение (2 ч)**

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.

Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

#### **Развитие мелкой моторики рук (2 ч)**

Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

#### **Упражнение для работы над высотой букв (4 ч)**

Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель ( применение каллиграфии в вышивке и искусстве).

#### **Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)**

Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв.

Прием работы с калькой. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Последовательность написания букв Ф,ф.

Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». Заглавные буквы Г,П,Т,Р. Особенности написания элемента «шапочка».

#### **Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)**

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.

#### **Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (4ч)**

## **2.Комплекс организационно - педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

*(заполнить с учетом срока реализации ДООП)*

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	29
Количество учебных дней	29
Продолжительность каникул	01.06.24-31.08.24
Даты начала и окончания учебного года	с 02.10.2023 по 20.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	апрель, 2024
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	- учебный кабинет, оснащённый учебной литературой и техникой; - компьютер, проектор, принтер, компьютеры с выходом в Интернет, учебная литература
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Кузнецова О.Х. учитель начальных классов

## 2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Конкурсы
- Выставки

## 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП
Уровень развития творческого потенциала учащихся
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся

## 2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Презентация

**Педагогические технологии:**

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции

## **2.6. Список литературы**

- Рабочая тетрадь. Тренажер по чистописанию. Добукварный и букварный периоды. ФГОС. 1 класс. Жиренко О. Е.
- Таблица «Русский алфавит».
- Таблицы-схемы написания букв, их элементов и соединений.
- Волина «Учимся играя», «Занимательная грамматика»,
- А. Ундзенкова, О. Сагирова «Русский с увлечением».