

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Гимназия 45»

РАССМОТРЕНО
Заведующая кафедрой

_____ Приходько А.А.

Протокол №12

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

_____ Жиронкина Н.В.

Протокол №12

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Гайн О.А.

Приказ №275-р

Аннотация к учебной программе по изобразительному искусству 5 класса 2022-2023
учебном году в рамках реализации учебного плана основной образовательной программы
основного общего образования на основе ФГОС

Срок реализации программы: 1 год

Структура программы: Рабочая программа включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы; лист регистрации изменений, внесенных в рабочую программу.

Нормативные документы, на основе которых разработана рабочая программа:

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. N 287);
- Основной образовательной программы основного, общего образования МБОУ «Гимназия № 45» (действующая редакция);
- Положения о рабочих программах учебных предметов и курсов МБОУ «Гимназия №45»;
- Учебного плана МБОУ «Гимназия № 45»;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия № 45»;
- Примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство (для 5-7 классов образовательных организаций). Москва 2021

Программа предполагает использование УМК в составе:

- Авторская программа «Изобразительное искусство», 5-8 классы. Под руководством Б.М. Неменского. 5 издание, Москва «Просвещение», 2016 год. ...
- Учебник «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека», А. С. Питерских, Г. Е. Гуров, 7 класс. Под. Ред. Б. М. Неменского, 2-е издание, Москва, «Просвещение», 2013 год.
- Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. "Дизайн и архитектура в жизни человека". Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. Под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2013 год

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе

личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Количество часов, отводимых на реализацию программы:

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных учреждений общего образования.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство » в 5 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).