

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию г.Барнаула
МБОУ "Гимназия №45"

РАССМОТРЕНО
Заведующая кафедрой
методическим
объединением учителей
начальных классов
Мамы /Третьякова Л.Ф.
Протокол №1
от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР МБОУ
"Гимназия № 45"
Шестакова /Шестакова М.В.
от «25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Гимназия
№ 45"
Тайн /Тайн О.А.
Приказ №298-р
от «25» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"Грамотный читатель"
на 2023–2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы
Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-4 классы».

Составители:
Кисленко С.Г., Кузнецова О.Х., Третьякова Л.Ф.,
учителя начальных классов

г.Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №45», плана внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №45», авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошин М.К.: - М.: Просвещение, 2019

Курс внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» реализуется с 1 по 4 класс, рассчитан на 135 часов всего, в первом классе 33 часа в год, 1 час в неделю.

Цель курса: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи курса: полноценное развитие технической и смысловых сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как: эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста; анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий; словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете; анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею; понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Планируемые результаты

Личностные

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учи- плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Содержание

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.)

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.)

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (3ч.)

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)

Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся | Формы проведения занятий | ЭОР |
|--------------|---|------------------|---|-----------------------------|---|
| 1 класс(33ч) | | | | | |
| 1-2 | Стихотворение И.Токмаковой «Сентябрь». | 2 | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационно-строй речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. | Литературная гостиная | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3-4 | Стихотворение В.Степанова «Что мы Родиной зовём». | 2 | Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационно-строй речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | Мини-концерт | |
| 5-6 | Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» | 2 | Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа. | Клуб маленьких сказочников. | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 7-8 | Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». | 2 | Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки королям. Взаимная оценка | Мини-спектакль | |
| 9-10 | Чувашская сказка «Почему зеленые ёлки сосной» | 2 | Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения. | Выставка рисунков | http://bomoonlight.ru/azbuka |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---|
| 11-12 | Научно-познавательный текст В. Си воглазова «Вечнозеленые растения». | 2 | Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки | Научно-исследовательская конференция для малышей | |
| 13 | Чтение по ролям. Чувашская сказка «Почему зелёные листья сочной» | 1 | | | |
| 14-15 | Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». | 2 | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка, рассказа. | Творческая работа | http://stranamasterov.ru/ |
| 16-17 | Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 2 | Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средств художественной выразительности: описания | Беседа | |
| 18 | Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкий «Лесное эхо» | 1 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка текста. Развитие | Обмен информацией | |
| 19-20 | Рассказ В. Осеевой «Сторож» | 2 | Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка. | Мини-спектакль | |
| 21 | Рассказ В. Осеевой «Навестила». | 1 | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа. | Постановка спектакля | |

| | | | | | |
|-------|--|--------|---|-----------------------|---|
| 22 | Рассказ Е. Пермяка «Кто?». | 1 | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героя в рассказе. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка. | Постановка спектакля | |
| 23 | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения | Творческая мастерская | http://stranamasterov.ru/ |
| 24 | Экскурсия в библиотеку | 1 1 | Работа с словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре. | Экскурсия | |
| 25-26 | В. Драгунский «Англичанин Павля» | 2 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационно-го строя речи. Инсценировка рассказа. | Постановка спектакля | |
| 27 | Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения. | Творческая мастерская | |
| 28-29 | Готовимся к чтению поролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» | 2 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационно-го строя речи. Выразительное чтение рассказа поролям. | Литературная гостиная | |
| 30-31 | Экскурсии по библиотекам стран. | 2 | Поиск информации в интернете | Виртуальные экскурсии | http://www.edu.ru/ |
| 32-33 | Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». | 2 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Сопровождающее чтение. Развитие информационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка стороны чтения. | Литературная гостиная | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Аудиоприложение.
1-2 классы (Антошин М.К.)

Вебинар <https://www.youtube.com/watch?v=S3spZRB0EK4>

Список литературы.

Дополнительная литература для учащихся:

Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи. – М.:

Анишина Н. Чем пахнет лето. – <http://www.stihi.ru/2006/07/15-1102>

Демьянов И. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. – М.: Речь, 2017.

Каминский Л.Д. Падежи Юры Серёжкина. Рассказы о школе и школьниках. – Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2016.

Носов Н.Н. Сборник рассказов. – М.: Издательство Дом Мещерякова, 2017.

Пантелеев Л. Рассказы о войне для детей. – М.: Стрекоза, 2017.

Саломатов А.В. Фантастические рассказы. – М.: Самовар, 2007.

Скребицкий Г.А. Длиннохвосты-разбойники. – М.: Детская литература, 2018.

Сладков Н.И. В подводном лесу. – М.: Детская литература,

Усачёв А.А. Сто стихов на круглый год. – М.: Росмэн, 2017.

Яснов М. Жили-были Линьязь: тридцать три скороговорки. – М.: Текст, 2017.

Дополнительная литература для учителя:

Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливоего читателя / М.И. Бочкарева // Детская библиотека. – 1999

Мокина, М. Чтение-основа грамотности / М. Мокина // Этносфера. – 2008

Светловская М.М. Обучение чтению и законы формирования читателя / М.М. Светловская // Начальная школа. – 2003.