


Комитет по образованию города Барнаула

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №45»

<p>ПРИНЯТО</p> <p>Педагогический совет Протокол № 111 Дата рассмотрения «25» августа 2023г</p>		<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Гимназия №45» О.А.Гайн Приказ № 298-р От «25» августа 2023г.</p> 
--	--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«Литературная гостиная»

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Автор - составитель:

Абрамова Анастасия Сереевна,
учитель русского языка и литературы

Барнаул 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа «Литературная гостиная» разработана на основе Федерального государственного стандарта общего образования (утверждён Приказом МО РФ от 05.03.2004 года, №1089), авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной, редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина, пособия для учителя Еремина О.А. «Литературный кружок в школе».

Реализация учебной программы внеурочной деятельности обеспечивается следующими материалами:

Учебник: . пособие для учителя Еремина О.А. «Литературный кружок в школе».

Оборудование:

1. Компьютер
2. Проектор (интерактивная доска)

Данный курс

«Цель работы литературного салона – расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.

На протяжении всего обучения доминирующая ценность самостоятельности, самобытности, своеобразия личного подхода к решению творческих задач требует обостренного и чуткого внимания педагога к поискам, находкам и предложениям учеников.

Цели:

- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства,
- углубление знаний по литературе,
- привитие любви к чтению,
- активизация творческих способностей.

Задачи:

- развить поэтический слух,
- уточнить знания по теории литературы,
- стимулировать познавательный интерес.

В рамках внеурочной деятельности «Литературный салон» прослеживается связь основного предмета с историей, музыкой, изобразительного искусства, технологией обучающего труда. Деятельность здесь имеет познавательный характер: она направлена на расширение представлений не только о литературе ,

но и о культуре, искусстве, фольклористике, музыке (например, литературно-музыкальные композиции).

В литературно-историческом или историко-литературном направлении изучают творчество какого-либо одного писателя или же литературу определенного исторического периода. В литературно-критическом направлении дети учатся критическому осмыслению прочитанных текстов, в рамках занятия могут быть запланировано обсуждение наиболее интересных новинок литературы за прошедший год.

В рамках занятий может использоваться огромное количество современных методов и методик.

1. Эвристическая беседа (развитие блока универсальных учебных действий *коммуникативной* направленности). «Один из словесных методов обучения. С точки зрения уровня и характера познавательной деятельности учащихся беседа относится к числу частично-поисковых методов обучения.

2. Постановка и обсуждение проблемных вопросов (развитие блока *регулятивных* действий). Включает действия, обеспечивающие организацию обучающимся своей учебной деятельности.

1. Целеполагание (постановка задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно);
2. Планирование — определение последовательности действий;
3. Прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения;
4. Рефлексия – возвращение к поставленной цели занятия, анализ достигнутого, анализ собственных результатов и впечатлений от занятия.

3. Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность (развитие блока универсальных учебных действий *познавательной* направленности). Поэтому основная форма занятий - подготовка при помощи руководителя докладов, их обсуждение (желательно заранее готовить и содокладчиков и оппонентов). Включает в себя подготовку презентаций и выступлений (докладов) по заданной теме. Направлена на стимулирование исследовательских способностей, уточнение и развитие теоретических знаний

4. Коллективная и индивидуальная творческая работа, творческие мастерские (блок *личностных и коммуникативных* универсальных учебных действий). Устная работа, направленная на выполнение определенного задания, с привлечением знаний и навыков по другим школьным предметам. Мастерская – это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7-15 учеников).

5. Выразительное чтение, анализ стихотворений, определение тематики и проблематики и др. (блок *предметных* универсальных учебных действий, определяется содержанием учебной дисциплины – литература). Расширение теоретических знаний по литературе.

Таким образом, занятия во внеурочной деятельности по литературе, несомненно, способствуют самовоспитанию, идейно-эстетическому воспитанию и самовыражению учащихся. Школьные литературные гостиные могут являться не только начальной ступенью гуманитарного образования, но и новой, эффективной формой общего и эстетического развития школьников-подростков. Программа «Литературной гостиной» рассчитана на обучение детей не только с V — VIII класса общеобразовательной школы, но IX — XI и предполагает насыщенность занятий в течение всех двух лет обучения.

Формы работы:

- выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- словесное рисование,
- эвристическая беседа,
- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),
- составление сценариев, литературно-музыкальных композиций
- обучение сценическому искусству

Тематическое планирование

№	Тема	Виды внеурочной деятельности	Форма внеурочной деятельности	Дата план	Дата факт
1	Привлечение учащихся в «Литературный салон (Показ презентаций литературные места в России)	проблемно-ценностное общение	просмотр и обсуждение фильма		
2	Подборка материала по календарю знаменательных дат	познавательный	оформление газеты		
3	Поэтика и символика русской литературы. Читаем любимые стихотворения. (Средства изобразительности в литературе)	досугово-развлекательный вид	конкурс чтецов		
4,5	Лев Николаевич Толстой — выдающийся прозаик-реалист, философ, просветитель — родился 09.09.1828 г. — 190-летие.	проблемно-ценностное общение	просмотр и обсуждение фильма оформление газеты		
6 - 8	Литературные гостиные и конкурсы чтецов.	познавательный	составление сценария и подготовка обучающихся. конкурс чтецов		
9 - 12	Репетиции к литературным гостиным, к выступлениям, к конкурсам чтецов	игровая			
13 - 15	Обучение выразительному чтению	познавательный	конкурс чтецов		
16 - 18	С. Есенин Путешествие по есенинским местам. Чтение стихов, прослушивание романсов на стихи С.Есенина. (Составление сценария и подготовка обучающихся.)	проблемно-ценностное общение	просмотр и обсуждение фильма оформление газеты		
19 - 21	9 сентября – 100 лет со дня рождения русского детского поэта и переводчика Бориса	игровая	просмотр и обсуждение фильма оформление		

	Владимировича Заходера (1918 -2000)		газеты		
22-23	3 октября – 145 лет со дня рождения русского писателя Вячеслава Яковлевича Шишкова (1873 - 1945)	познавательный	оформление газеты		
24 – 25	8 октября – 195 лет со дня рождения русского писателя и публициста Ивана Сергеевича Аксакова	проблемно-ценностное общение	оформление газеты просмотр и обсуждение фильма		
26-28	9 ноября – 200 лет со дня рождения русского писателя, поэта, драматурга Ивана Сергеевича Тургенева(1818 -1883)	познавательный	оформление газеты просмотр и обсуждение фильма		
29-34	Литературно-музыкальная композиция	досугово-развлекательный вид	составление сценария и подготовка учащихся.		

Прогнозируемый результат

По окончании занятий обучающийся *должен знать:*

- основные литературоведческие термины;
- основные этапы жизни и творчества писателей (изучаемых в течение учебного года);
- основные принципы написания литературного сценария;
- содержание литературных произведений (изучаемых в течение учебного года).

По окончании занятий обучающийся *должен уметь:*

- анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- составлять сценарий проведения творческой постановки;- подбирать материал к изучаемой теме.

Список литературы:

1. Мифологический словарь под ред. Мелетинской – М: Советская энциклопедия, 1991г
2. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.1434. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
3. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
4. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
5. <http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html>. Информационный сайт для преподавателей спец. дисциплин.